

Organização e Manutenção do Acervo Arquitetônico de Theo Wiederspahn

Danielli Palaver Fernandes, Prof. Paulo Renato SilveiraBicca (orientador)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, PUCRS,

Resumo

O projeto *Organização e Manutenção do Acervo Arquitetônico de Theo Wiederspahn* tem como objetivo principal a preservação da memória cultural e arquitetônica do Rio Grande do Sul, da primeira metade do século XX, através do condicionamento do acervo arquitetônico constituído pelo arquiteto durante o exercício de sua profissão, o qual foi doado pelos familiares para o DELFOS : Espaço de Documentação e Memória Cultural da PUCRS.

Constituem este acervo não somente os projetos do arquiteto, mas também livros de sua biblioteca e instrumentos de uso profissional.

Introdução

O arquiteto Theo Wiederspahn nasceu em Wiesbaden, na Alemanha, no ano de 1878, e faleceu em Porto Alegre, no ano de 1952. Nesta cidade, exerceu inicialmente as suas atividades profissionais como responsável pelo Departamento de Projetos da firma de Rudolf Ahrons, o mais importante construtor no Estado do Rio Grande do Sul antes da Primeira Guerra. Produziu obras memoráveis em várias cidades do Estado, sobretudo em Porto Alegre. Foi criador da primeira Escola de Artes e Ofício e do primeiro Sindicato de Arquitetos e Construtores do Rio Grande do Sul.

Foi, sem dúvida, um dos mais importantes arquitetos da história da arquitetura riograndense, e entre suas principais obras figuram a atual Casa de Cultura Mário Quintana, os prédios hoje ocupados pelo Museu de Artes do Rio Grande do Sul e pelo Memorial do Rio Grande do Sul, além das edificações onde originariamente funcionou a Cervejaria Brahma. São por estas famosas obras, e outras que não tiveram tempo de serem reconhecidas, que a constituição deste acervo é tão importante, para tornar disponível toda a trajetória deste ilustre

arquiteto a todos que possam se interessar em pesquisá-la. Tal acervo não possui somente importância para arquitetura, mas também conta parte da história do nosso Estado, dos imigrantes que pra cá vieram e da cultura e ideologia que marcaram as décadas.

Metodologia

Em relação ao acervo, este está sendo tratado com base em conceitos de arquivística, onde todos os documentos são tombados e condicionados para preservação. Após tais procedimentos, ocorre a catalogação do mesmo para que faça parte de um catálogo informatizado, constituindo um banco de dados onde será utilizado para tanto o Software do sistema Aleph, oferecendo-se assim aos pesquisadores um instrumento ágil e abrangente – levando ao conhecimento de todos o material que se encontra no acervo.

Resultados (ou Resultados e Discussão)

413 pastas tombadas, contendo ao total 5.640 pranchas de projetos.

100 pastas condicionadas e catalogadas.

41 marginais tombadas, condicionadas e catalogadas.

12 manuscritos tombados e catalogados.

61 livros tombados e catalogados.

6 revistas tombadas e catalogadas.

8 folhetos tombados e catalogados.

40 documentos pessoais tombados e condicionados.

50 fotos tombadas e condicionadas.

Referências

Acervo do Arquiteto Theo Wiederspahn

WEIMER, Günter. **O arquiteto Theo Wiederspahn**. Porto Alegre: UFRGS, 1985.

WEIMER, Günter. **Sínteses riograndenses: arquitetura**. Porto Alegre: EdUFRGS, 1992.