

# Organização e Manutenção do Acervo Literário Moysés Vellinho: *Correio do Povo* e *Letras de Hoje*

Fábio Varela Nascimento<sup>1</sup>, Prof. a Dr. Maria Eunice Moreira<sup>1</sup> (orientadora)

<sup>1</sup>Faculdade de Letras, DELFOS- Espaço de Documentação e Memória Cultural, PUCRS

#### Resumo

O projeto *Organização e manutenção do Acervo Literário de Moysés Vellinho*: *Correio do Povo* e *Letras de Hoje* tem como objetivo principal organizar e manter os textos publicados pelo escritor e crítico Moysés Vellinho, no *Caderno de Sábado*, suplemento do jornal *Correio do Povo*, de Porto Alegre, e na revista *Letras de Hoje*, periódico vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Letras da PUCRS, órgãos de divulgação literária e cultural para os quais esse intelectual contribuiu com seu pensamento crítico.

Os materiais que constituem o Acervo Literário de Moysés Vellinho estão sendo organizados com base em conceitos de arquivística. A organização da matéria publicada complementará o banco de dados da produção cultural de Moysés Vellinho. Assim, os pesquisadores poderão utilizar um instrumento ágil, abrangente e compatível com as necessidades e os meios modernos de pesquisa baseados em tecnologia atual. Este projeto vem comprovar que a organização de acervos é compatível com a utilização de recursos tecnológicos, reduzindo tempo e custos financeiros envolvidos em uma pesquisa.

### Introdução

O advogado, crítico literário e escritor Moysés Vellinho, nascido em 1901 e falecido em 1980, teve grande relevância no cenário cultural do Rio Grande do Sul e do Brasil. Para a preservação de sua memória, foram doados ao Delfos- Espaço de Documentação e Memória Cultural, sua biblioteca, parte de sua correspondência e suas publicações na imprensa. O projeto *Organização e Manutenção do Acervo Literário de Moysés Vellinho: Correio do Povo* e *Letras de Hoje* tem como objetivo principal a preservação da riqueza cultural que compõe o

espólio intelectual do autor. O desenvolvimento do trabalho se encontra na fase de levantamento das publicações de Moysés Vellinho tanto no *Caderno de Sábado* quanto na *Letras de Hoje*. As bases teóricas do projeto estão fundamentadas nas duas áreas envolvidas no projeto: a literária, com conhecimentos relativos à Historiografia, à Crítica literária e à Teoria Literária e a tecnológica, voltada para o armazenamento, tráfego e processamento digital dos documentos.

# Metodologia

As atividades desenvolvidas no projeto estão divididas em etapas. A fase de organização e distribuição das tarefas foi concluída. No momento, o levantamento dos textos produzidos por Moysés Vellinho na *Letras de Hoje* e no *Caderno de Sábado* está sendo realizado.

#### Resultados

A coleta de dados no *Caderno de Sábado*, do *Correio do Povo*, foi concluída. A biblioteca do escritor, doada pela família recentemente, foi organizada e a contagem de seus itens derivou no número 3.850.

#### Conclusão

Além da relevância cultural de Moysés Vellinho e de sua produção, o desenvolvimento do trabalho comprova que a organização de acervos e a posterior utilização de ferramentas tecnológicas nesse processo são uma necessidade e um facilitador, pois reduzem tempo e distâncias.

## Referências

BARCELOS, Ramiro. Rio Grande, tradição e cultura. Porto Alegre: Flama, 1970.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1976.

CASTILHO, Ataliba Teixeira (org.). A sistematização dos arquivos. Campinas: Ed. UNICAMP, 1991.

CAVALHEIRO, Edgar. Testamento de uma geração. Porto Alegre: Globo, 1944.

DORIA, Irene de Menezes. **Processos técnicos de compilação bibliográfica**. Ministério das Relações Exteriores. Seção de Publicações, s/d.

MARTINS, Ari. Escritores do Rio Grande do Sul. Porto Alegre: DAC/SEC - RS, 1978.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. História do Rio Grande do Sul. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1980.

SAMUEL, Rogel. Novo manual de teoria da literária. Petrópolis: Vozes, 2002.

VELLINHO, Moysés. **Ensaios literários**. Org. Carlos Alexandre Baumgarten. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro, CORAG, 2001.

VILLAS-BOAS, Pedro Leite. Dicionário bibliográfico gaúcho. Porto Alegre: A Nação/SEC, 1991.