



XII Salão de
Iniciação Científica
PUCRS

Arqueologia no Vale do Taquari: Análise de artefatos líticos e cerâmicos do sítio RS-T-114.

Lauren Waiss da Rosa, Clara Dalpian Darde, Diego Antônio Gheno, Fernanda Schneider, Sidney Wolf, André Jasper, Luis Fernando da Silva Laroque, Neli Teresinha Galarce Machado (orientador).

Centro Universitário UNIVATES

Resumo

Esta pesquisa está inserida ao projeto “Análises e Perspectivas Geoambientais da Arqueologia e seus Reflexos na Cultura Humana do Vale do Taquari-RS – Parte V”, o projeto tem por objetivo compreender o processo de ocupação humana ocorrido no Vale do Taquari, bem como analisar o material arqueológico proveniente da Área 2 do sítio arqueológico RS-T-114. O sítio está localizado no município de Marques de Souza, região do Vale do Taquari, próximo de uma área de planície de inundação, na margem direita do Rio Forqueta, um dos principais afluentes do Rio Taquari-Antas. Além do RS-T-114, a margem direita do referido rio, abrange outros três sítios, também associados à tradição tecnológica Tupiguarani, em um raio de aproximadamente 30 km. Além dos fragmentos cerâmicos, a Área 2, apresenta evidências líticas, principalmente lascas e seixos de basalto.

Introdução

O presente trabalho propõe a análise e discussão dos materiais arqueológicos encontrados na última escavação ocorrida em dezembro de 2010. Segundo Kreutz (2008), partindo da geoarqueologia e do modelo locacional proposto por Moraes (1999) e adaptado ao Vale do Taquari, afirma-se que a região é favorável a ocupação e estabelecimento humano. Partindo disto, entre os diversos sítios, um dos mais pesquisados é o RS-T-114. Este sítio apresenta potencial, com a presença de materiais lito-cerâmicos e também evidências

arqueofaunísticas. Como referência ao estudo da análise da cerâmica, utilizou-se também o trabalho de Kelly de Oliveira (2008). Em sua perspectiva, foram analisados os elementos decorativos dos artefatos cerâmicos a partir da decomposição de elementos mínimos e outros.

Metodologia

Após as intervenções arqueológicas, procederam às atividades laboratoriais, que são: limpeza, catalogação dos artefatos, identificação do material e registro fotográfico. Tais foram separados conforme sua composição, organizando-os em dois grandes grupos, cerâmica e lítico. No trabalho com a cerâmica optou-se por analisar os desenhos dos motivos decorativos, buscou-se também quantificar as peças conforme sua modelagem, organizando-as em 5 grupos: alisadas, corrugadas, corrugadas-unguladas, unguladas e erodidas.

Resultados

Os resultados obtidos aparecem inicialmente como dados preliminares. A partir da análise gestual da cerâmica, foi possível detectar algumas variações sutis, tanto na construção dos motivos, como na gestualidade aplicada à decoração das cerâmicas. As variações podem ser interpretadas como reflexos singulares das próprias oleiras. Como resultado da análise de materiais líticos, o sítio RS T 114 apresentou cinco matérias primas: basalto, quartzo, calcedônia, arenito friável e arenito silicificado. Sendo que os artefatos em basalto se destacam como maioria em relação aos demais. As matérias primas presentes no sítio RS-T-114 entram em conformidade com as matérias primas dos outros dois sítios próximos.

Referências

BUENO, Lucas e ISNARDIS, Andrei. **Das Pedras aos Homens: tecnologia lítica na arqueologia brasileira**. Belo Horizonte, MG: Argvmentvm : FAPEMIG ; Brasília, DF: CAPES, 2007.

FIEGENBAUM, Jones. **Um Assentamento Tupiguarani no Vale do Taquari/RS**. São Leopoldo: PGH, Unisinos, 2009. Dissertação de Mestrado.

FOGAÇA, Emílio e BOEDA, Eric. A antropologia das técnicas e o povoamento da América do Sul pré-histórica. **Revista Habitus**, 2006

KREUTZ, Marcos Rogério. **O Contexto Ambiental e as primeiras ocupações humanas no Vale do Taquari**. Lajeado: PPGAD, Centro Universitário Univates, 2008. Dissertação de Mestrado.

LA SALVIA, Fernando; BROCHADO, José P. **Cerâmica Guarani**. Porto Alegre: Posenato Arte e Cultura, 1989.

LANDA, B. S. A. **Mulher Guarani: atividades e cultura material**. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1995.

NOELLI, F. S.; DIAS, A. S. Complementos históricos ao estudo funcional da indústria lítica Guarani. **Revista do CEPA**, Santa Cruz do Sul, v.19, n. 22, 1995.

OLIVEIRA, Kelly. **Estudando a Cerâmica Pintada da Tradição Tupiguarani: coleção Itapiranga, Santa Catarina**. Porto Alegre, 2008.

SCHNEIDER, Patrícia. **Cozer, Guardar e Servir: a cultura material do cotidiano no sítio Pré-colonial RS T 101 – Marques de Souza/RS**. Lajeado: Centro Universitário Univates, 2008. Monografia.