

## Transição adolescente e oficina multimídia

Izabele Zasso<sup>1</sup>, José Vicente Nunes de Alcântara<sup>1</sup> (orientador)

<sup>1</sup>*Universidade Regional Integrada do alto Uruguai de das missões- URI- Campus de Sant.*

### **Resumo**

A adolescência situa-se em um momento particular da vida de um indivíduo quanto serve de paradigma de um determinado movimento de laços sociais. É somente com a modernidade que o adolescente se torna crise, conflito. É neste momento que se coloca em ato algo irresolúvel, sendo por essa razão que passa a se associar adolescência e modernidade. O presente projeto de extensão insere-se na perspectiva do uso de uma oficina audiovisual, como mediadora na elaboração de potenciais intrapsíquicos e interpessoais inerentes à essa, transição, chamada Adolescência. O projeto teve como objetivo principal propiciar o desenvolvimento da capacidade de simbolização do adolescente e a reflexão sobre as suas próprias vivências pessoais tendo como suporte os elementos contidos nos filmes e documentários. Além disso, buscou-se construir com os adolescentes um espaço para elaboração das ansiedades inerentes a essa fase do seu desenvolvimento e proporcionar aos profissionais docentes (professores, coordenadores) uma perspectiva do desenvolvimento do adolescente, na qual valorizam aspectos afetivos-cognitivos produzidos no conteúdo do ateliê de cinema. Utilizou-se como metodologia as oficinas audiovisuais. Essa oficina caracteriza-se como um enquadre para a utilizações de filmes, clipes, jogos de futebol etc, como mediadores de intervenções psicológicas (no âmbito terapêutico, psicopedagógico ou como atividade multidisciplinar) que visam intervir no contexto do desenvolvimentos das capacidades simbólicas dos adolescentes. Cada sessão consistiu de três momentos: primeiro o filme em si; na seqüência será iniciada uma conversa com os adolescentes, onde serão ressaltadas as suas opiniões. As produções apresentadas mostrarão a temática adolescente e suas principais vivências. Com este projeto foi possível alcançar os objetivos esperados, possibilitando aos adolescentes um espaço de construção de re-significações através das oficinas audiovisuais.

