XII Salão de
Iniciação Científica
PUCRS

Lucio Costa Obra Completa: Partes I e II

Carla Aveline, Keity Paprocki, Rodrigo Kirsch, Anna Paula Canez (orientador)

Centro Universitário Ritter dos Reis

Resumo

A pesquisa coloca a disposição na medida do seu desenvolvimento o conjunto de projetos e obras de Lucio Costa, utilizando-se da análise dos registros existentes e os produzidos pela equipe, como desenhos arquitetônicos, fotografias, escritos e apontamentos de visitas *in loco*, reunindo os diversos exemplares arquitetônicos/urbanísticos do arquiteto com o objetivo de fortalecer o entendimento da produção do mentor da Arquitetura Moderna Brasileira. Configura-se assim, a oportunidade de disponibilizar *on-line*, através do repositório digital *dspace*, todo o material produzido, com possibilidades de gerar, no futuro, uma publicação também em papel, à maneira de um "catálogo *raisonné*" ou "guia de referência". A pesquisa resulta ainda na produção de artigos em eventos e periódicos científicos da área, aprofundando a análise das informações oriundas do levantamento e a reflexão teórica sobre os projetos e obras. Os projetos e obras foram divididos em partes, de acordo com suas afinidades tipológicas, formando um total de quatro partes: Urbanismo, Institucional, Habitação e Diversos (Culturais, Efêmeros, Design, Monumento e Patrimônio); além da PARTE 1, formada por 16 variados estudos de caso, selecionados de um conjunto com base em uma listagem preliminar de cento e seis projetos e obras. A PARTE 1 está em andamento, com o apoio até o momento, da Instituição Executora – FAU UniRitter, da FAPERGS (BIC) e do CNPq. A meta desta primeira parte é formar um método de trabalho que possa ser aplicado em todos os outros projetos e obras. A PARTE 2, mais recentemente, recebeu os recursos necessários para a sua execução em edital aprovado do CNPq complementado com recursos da FAPERGS. A contribuição das bolsistas se dá, principalmente na elaboração dos desenhos arquitetônicos, na participação das viagens de estudo e posterior organização do material

coletado, na alimentação do repositório digital (http://dspace.uniritter.edu.br) e na sua divulgação (Twitter: LucioCosta_OC e blog: http://luciocosta.wordpress.com).

Introdução

Em 2007, comemorando os seus trinta anos, a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e a Editora UniRitter publicaram uma edição facsimilar do livro "**Lúcio Costa: sôbre arquitetura**". A repercussão da iniciativa, validada através da crítica especializada, e a oportunidade gerada com a publicação deste livro impulsionou a continuidade do envolvimento da FAU UniRitter, através da ProPEx, com a formação de uma equipe de pesquisa envolvendo a coordenadora, um pesquisador e três alunos (UniRitter), um vice-coordenador (UFF), um pesquisador (Mackenzie) e a consultoria dos arquitetos Alberto Xavier e Maria Elisa Costa - especialistas reconhecidos, detentores de grande acervo pessoal e profissional do e sobre Lucio Costa. Pretende-se preencher uma lacuna identificada na bibliografia existente do arquiteto, ao propor, como um dos subprodutos da pesquisa, a elaboração de uma publicação intitulada "Lucio Costa: Obras Completas", a ser realizada em partes e em um molde particular.

Metodologia

Com o objetivo de ir além da mera ordenação das criações de um grande arquiteto, estão sendo realizados estudos em termos de documentação e avaliação das obras construídas. Configura-se assim, com a pesquisa proposta, a oportunidade de revisar a bibliografia existente e compará-la com os acervos do e sobre o arquiteto, composto por desenhos, correspondências, material iconográfico e outros, boa parte ainda inédita e não sistematizada.

Resultados (ou Resultados e Discussão)

Como acadêmica participante da equipe da pesquisa em andamento, realizo, principalmente, desenhos arquitetônicos em programas apropriados das obras de Lucio Costa contempladas nesta primeira parte da pesquisa. Tal procedimento exige uma comparação com material publicado, material inédito dos acervos citados e a obra realizada, daquele que foi o mentor da arquitetura moderna brasileira.

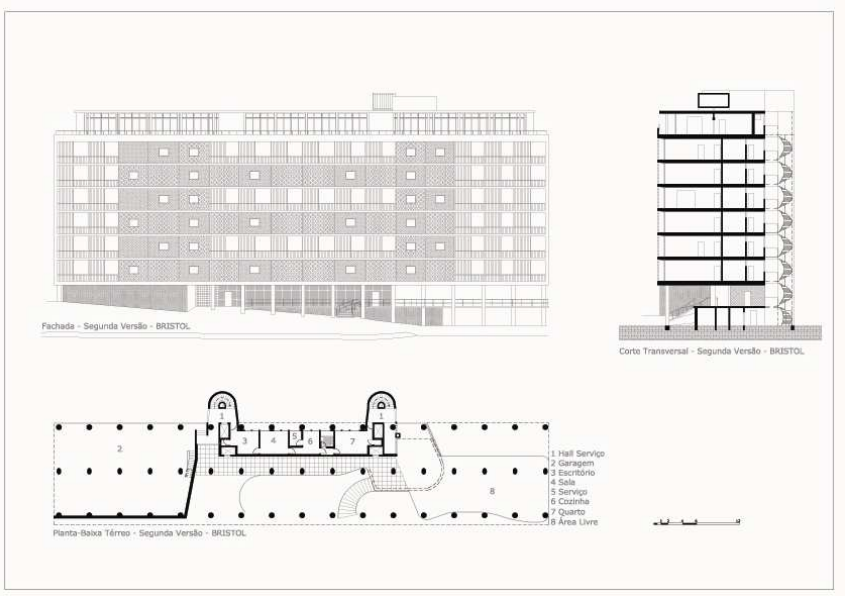

Figura 1 Edifício Bristol – Parque Eduardo Guinle

Figura 2 Sede do Banco Aliança.

Referências

COSTA, Lucio. **Lucio Costa: Registro de Uma Vivência**. 2º Ed. São Paulo. Empresa das Artes. 1995.

COSTA, Lucio. **Lucio Costa: Sôbre Arquitetura.** Ed. fac-sim. Porto Alegre: UniRitter, 2007.

WISNIK, Guilherme. **Lucio Costa.** São Paulo: Cosac & Naify, 2001.