

XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS

Os Guarani Do Vacacaí Mirin

Vanessa dos Santos Soares
Saul Eduardo Seiguer Milder

Universidade Federal de Santa Maria, Departamento de História, Laboratório de Estudos e Pesquisas Arqueológicas

Resumo

O presente trabalho busca compreender de que forma se deram os contatos entre guarani e europeus (espanhóis, portugueses e jesuítas) no século XVII, onde atualmente localiza-se a região central do Rio Grande do Sul, que tem como marco atual o Sétimo Distrito da cidade de Santa Maria, denominado Boca do Monte. Como elemento central a que essa discussão se propõe, está a cultura material de natureza cerâmica pertencente aos Sítios Arqueológicos Guarani, os quais localizam-se em Boca do Monte' que fisicamente ficam na Bacia Hidrográfica Vacacaí Vacacaí-Mirin.

A metodologia utilizada para a análise da cultura material se consiste em não apenas perceber elementos que caracterizam a prescritividade guarani na fabricação da cerâmica, mas também esses elementos associados à mudanças morfológicas e técnicas que podem nos indicar uma situação de contato.

A coleção ainda está passando pelo processo de análise, porém alguns resultados podem dar uma base para se pensar na hipótese de que os locais onde estão os sítios arqueológicos, eram durante o século XVII área de influência das primeiras reduções jesuíticas, mais especificamente da Redução de São Cosme e São Damião, conforme dados etno-históricos apontam e que vem ao encontro da localização e contexto ao qual os sítios estudados e sua cultura material estão inseridos.

Ainda serão realizadas análises mais aprofundadas sobre a questão, como datações, análise de cadeia operatória, e um trabalho junto aos sítios para re (localização) destes, já que desde 1983, os sítios arqueológicos do Sétimo Distrito que foram descobertos pelo professor Vitor Hugo da Silva não receberam atenção especial devido às condições de pesquisa da época. Desta forma, o trabalho num todo consiste em levantamento de dados de várias naturezas, e este resumo expressa somente uma pequena parte do trabalho que temos pela frente.

Palavras-chave

Guarani; Sítios Arqueológicos; Cerâmica.