

## **XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS**

### **Estudo Comparativo das Técnicas Curatoriais Aplicadas aos Sítios Arqueológicos "Ruínas do 28" e "Santa Clara"**

**Marjori Pacheco Dias**, Saul Eduardo Seiguer Milder.

Universidade Federal de Santa Maria, Centro de Ciências Sociais e Humanas, Avenida Roraima nº 1000 – Cidade Universitária– Bairro Camobi – Santa Maria – RS – CEP: 97105- 900 – Fone: (55) 3220-8000.

#### **Resumo**

Este trabalho apresenta uma comparação dos registros, catalogação, documentação e procedimentos curatoriais aplicados aos materiais coletados nos Sítios Arqueológicos *Ruínas da Estância do 28* (Alegrete – RS) e *Santa Clara* (Quaraí – RS), ambos pertencentes ao Projeto Arqueológico: Salamanca Arqueologia Histórica; sob Registro GEaIC/UFSM 030248/2011, inseridos no Laboratório de Estudos e Pesquisas Arqueológicas da Universidade Federal de Santa Maria, tendo como objetivo identificar os erros nas técnicas de conservação e preservação do patrimônio arqueológico cometidos no passado para então atender as necessidades documentais seguindo parâmetros técnicos e mecanismos que auxiliem na organização e recuperação dos objetos, tanto fisicamente como as informações a eles relacionadas. Neste sentido, estabeleceu-se como problemática de pesquisa: como eram feitos os procedimentos de curadoria e catalogação dos materiais coletados no Sítio Arqueológico Santa Clara, e quais técnicas são aplicadas hoje com os objetos do Sítio Ruínas da Estância do 28? Quais táticas são mais preservacionistas? Lembrando que o projeto visa fazer uma comparação dos procedimentos a fim de criar um padrão para registrar e catalogar as próximas peças a se tornarem integrantes do acervo do LEPA, estabeleceu-se como metodologia um levantamento das coleções citadas para análises comparativas sobre a eficiência dos procedimentos para conservação aplicados nos materiais, obtendo como principal resultado que o tratamento oferecido ao Sítio Ruínas da Estância do 28 tem maior efetividade ao que se trata de conservação preventiva e facilidade no acesso das informações relativas aos materiais pertencentes à coleção do que os procedimentos usados com o Sítio Santa Clara, que acabaram tendo que passar por uma nova curadoria.

#### **Palavras-chave**

LEPA; Curadoria; Conservação; Patrimônio Arqueológico.