

Licenciados em Artes Visuais na Uergs: resgate do passado, contribuições ao presente e projeções para o futuro.

Aline Dallagnese (bolsista)
Carmen Lúcia Capra (orientadora)

Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS, Unidade: Montenegro. Edital IniCie-AAf - Iniciação Científica Ações Afirmativas/2013.

A pesquisa tem como objetivo fazer uma investigação sobre quem é o atual egresso e os antigos estudantes do curso da Graduação em Artes Visuais: Licenciatura da UERGS desde 2002 até 2013. Através dela, poderemos coletar informações sobre estes alunos: como foi e está sendo sua trajetória acadêmica e qual a sua atuação no mercado de trabalho após a conclusão do curso. Com o conhecimento do percurso acadêmico destes estudantes, poderemos reunir informação para atuais discussões curriculares.

A partir de um delineamento do perfil do ingressante e do egresso da Graduação em Artes Visuais, reconhecendo destes as características da sua formação e da atuação profissional, poderá ser feita uma reflexão acerca das necessidades atuais de um curso formador de professores de artes visuais. Através do estudo de documentos e da contribuição dos egressos, será possível compreender o percurso de constituição da Graduação em Artes Visuais, além de identificar as possibilidades para o desenvolvimento de ações de extensão e pós-graduação, fortalecendo o vínculo entre os egressos e a Universidade.

A metodologia que será empregada nesta pesquisa será a de Grupo Focal, que é uma técnica que permite conhecer as representações, percepções, restrições, entre outras construções intelectuais, de abordagem qualitativa. Para aprofundarmos as questões da pesquisa, as quais serão analisadas em duas etapas. Na primeira, será organizado o registro contextualizado das falas dos integrantes do grupo, considerando o agrupamento das ideias todas, sejam convergentes ou divergentes. Na segunda etapa será feita a categorização das opiniões, de modo a estabelecer entre elas o comparativo, a análise e o confronto, a qual representará uma amostragem de natureza qualitativa e diversificada.

No entanto, nesta etapa da pesquisa estamos fazendo a coleta de dados dos ingressantes e dos egressos da Graduação em Artes Visuais. Após feita a análise do material transcrito, poderemos produzir reflexões sobre a distribuição das disciplinas nos eixos: teórico-prático das artes visuais, teoria e prática pedagógica, estágios supervisionados e estudos eletivos, atendendo de forma mais adequada às exigências do MEC para a licenciatura em artes visuais e para a formação de professores do ensino básico. Por fim, será possível verificar a importância desta pesquisa em inserir estudantes na investigação acadêmica, o que contribuirá para a formação do futuro professor, elevando seu desempenho intelectual e social e desenvolvendo postura e comprometimento ético com a arte e com a educação.

Palavras-chave: educação; egressos; currículo.