

Subjetividade e Simbolismo: expressões de sentido na leitura.

SOARES, Gabriel G.(Bolsista Fapergs)

MAGGI, Noeli R.(orientadora)

nrmaggi@uniritter.edu.br

Faculdade de Educação – Letras/Pedagogia

Centro Universitário Ritter dos Reis – Laureate International Universities

Resumo: O projeto Subjetividade e Simbolismo: expressões de sentido na leitura é uma pesquisa que busca estudar a função simbólica como forma de o sujeito ler e interpretar a realidade. Nessa investigação, o tema aborda questões da construção de significado e de sentido, elaborado pelos alunos do ensino médio, em situações de leitura, em suas formas de interpretação, e em suas ímpares interpretações construídas a partir da leitura previa de uma crônica. A função simbólica é um recurso pessoal e singular do ser humano e trata-se de uma condição psíquica que o diferencia de todos os demais. Nesse contexto temos percebido que a singularidade bem como a cultura de cada indivíduo, torna-se uma mola impulsora para a construção do que seria a subjetividade, o significado e o sentido. Temos então observado que educadores bem como profissionais de outras áreas do conhecimento tem se reunido para investigar essa heterogeneidade de extratos culturais paralelamente as suas manifestações da função simbólica por meio da arte, música e leitura. Para subsidiar nossa pesquisa buscamos suporte teórico nas teorias interacionistas e na abordagem historicocultural de Vigotsky. Destacamos, Piaget (1978) e Vigotsky (2005), no que se refere a mediação, interacionismo, função simbólica. Logo, essa pesquisa busca por meio da revisão bibliográfica, análise documental para compreender e construir o sentido atribuído nas produções desses sujeitos como forma de manifestação da subjetividade. O indivíduo imerso desde a sua existência na linguagem, lê e interpreta a realidade, revelando aspectos ímpares que caracterizam e fomentam a construção do seu mundo de sentido e significado, a sua subjetividade e a sua função simbólica. Esta pesquisa será desenvolvida a partir de materiais escritos, gráficos e produções feitas pelos alunos em escolas do ensino médio. A metodologia envolve combinação de estudo bibliográfico, análise de material discursivo produzido em documentos realizados pelos alunos e nas demais atividades propostas para leitura. A reflexão e análise dos dados é fundamentada nos teóricos sóciointeracionistas que apontam que o homem se forma no contato com a sociedade. Este estudo nos permite construir entendimento sobre as condições próprias de alunos, que através da leitura, consolidam idéias e abrem campo para novas investigações.

Palavras – chave: significado, sentido, subjetividade e função simbólica.