

A Moda na Belle Époque Porto Alegre

Acadêmica: Jaqueline Oliveira

Orientadora: Profa. Dra. Núncia Santoro de Constantino
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Resumo: O trabalho busca analisar e interpretar a influência da moda francesa na sociedade porto alegrense durante a Belle Époque. Por que e como essa moda aqui se estabeleceu são algumas das questões tratadas ao longo do texto. Entende-se ser de especial importância investigar as vias pelas quais a moda e os modos franceses aportaram no sul do Brasil; terá sido através da longínqua corte carioca? Pelos cafés de Buenos Aires? Ou por uma ligação direta com o centro da moda e de todos os modismos de então? A cidade luz a altura da Belle Époque iluminou o mundo com seu elegante refinamento, e essa luz alcançou também Porto Alegre. No final dos oitocentos a influência francesa foi marcante em todos os aspectos referentes aos modelos da vida social e cultural no Brasil, e a forma de vestir e se apresentar não pode ser negada como um importante fator de identificação sociocultural tanto nesse período, como antes e depois dele. É através das roupas que se identificam as posições sociais, é também na roupa que se exprimem primeiramente os valores morais e intelectuais de quem as veste. Por esta razão no presente trabalho a moda será tratada e conceituada como um meio de expressão e comunicação social, e para tanto se valerá da análise semiótica em suas interpretações. A investigação se dará a partir da análise dos anúncios de moda nos jornais do período, bem como os relatos de viajantes estrangeiros sobre Porto Alegre na virada do século. O trabalho foi apresentado no evento internacional “*A América Mediterrânea. Visões interdisciplinares e plurilingüísticas Conferência Internacional na Universidade de Groeningen*”, onde foi de encontro a outros trabalhos apresentados que abordavam temáticas semelhantes e será publicado em inglês. O trabalho segue em desenvolvimento na monografia.

Palavras-chave: Moda; Belle Époque; Porto Alegre; Imigrantes.