

## XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS MODELO DE RESUMO

### Mito *El Dorado* de Bogotá: do passado ao presente

Bolsista: Paloma Falcão Amaya  
Orientador: Prof. Dr. Arno Alvarez Kern  
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)  
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas – FFCH  
Departamento de História

#### Resumo

Este trabalho tem como objetivo principal analisar o surgimento do mito *El Dorado* de Santa Fé de Bogotá/Colômbia e a persistência desta crença até os dias atuais. A lenda do *El Dorado* nasce na lagoa de *Guatavita* próxima da cidade de Santa Fé de Bogotá, e fala sobre uma cidade repleta de ouro, com suas construções feitas deste metal, possuindo tesouros em quantidades inimagináveis, cujo príncipe teria também o corpo dourado. Naquela mesma região havia uma lenda sobre o conflito entre o Deus Esmeralda (bem) e o Deus Cobra (mal). O Deus Esmeralda cansado do caos confrontou o Deus Cobra, punindo-o. Arrependidos os habitantes, conhecidos como *muíscas*, se dedicaram a adorar o Deus Sol e a Deusa Chia, divindade da água, desejando que nunca mais retornassem os dias de trevas. Para organizar o povo que vivia em balburdia o Deus Esmeralda denominou um *Zipa*, um líder. Como demonstração de sua lealdade os *muíscas* iniciaram um ritual em que o líder *Zipa* ao passar de príncipe para rei teria seu corpo repleto de ouro e se banharia no lago sagrado de *Guatavita* como representação da fidelidade de todo grupo aos deuses, e esse ritual também seria uma aceitação dos deuses em relação ao novo rei. Um dos aspectos a ser explorado neste trabalho é a espiritualidade do grupo *muísca*. Por último, buscaremos identificar os elementos materiais e imateriais que expressam que o mito *El Dorado* perdura na cidade de Bogotá como imaginário coletivo, como por exemplo, batismos no lago *Guatavita*, festivais relacionados à mitologia do ouro, monumentos arquitetônicos intitulados como *El Dorado*. Neste trabalho serão utilizados documentos escritos, documentários, fonte oral e literatura infantil. A coleta de dados será construída a partir das questões propostas contemplando os seguintes aspectos: (1) descrever o surgimento do mito *El Dorado* relacionado à cidade de Santa Fé de Bogotá (2) identificar noções e elementos que compõem a espiritualidade, cultivada através do ritual (3) elencar patrimônios materiais e imateriais que proporcionam a continuidade do mito *El Dorado*.

**Palavras-chave:** mito *El Dorado*; espiritualidade *muísca*; patrimônio material e imaterial