

## **IDENTIFICAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO, POR SEXO E IDADE, DE RESPOSTAS POPULARES AO TESTE DE CONTOS DE FADAS - TCF**

Gabryellen Fraga Des Essarts (bolsista de iniciação científica PIBIC/CNPq - PUCRS)  
Blanca Susana Guevara Werlang (orientadora - PUCRS)

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Faculdade de Psicologia, Av. Ipiranga, 6681 – Partenon – Porto Alegre/RS

O Teste dos Contos de Fadas (TCF) é um teste projetivo temático que tem o objetivo de avaliar aspectos dinâmicos da personalidade de crianças entre 06 e 12 anos. O TCF é composto por sete séries com três cartões cada, onde são retratados personagens conhecidos dos tradicionais contos de fadas. Este estudo objetivou identificar as respostas populares nas verbalizações das 670 crianças de 06 a 12 anos que integraram a amostra. Resposta popular é uma medida de concordância social, representando a opinião que determinado sujeito compartilha com seu grupo de referência. Para que uma pessoa possa ser considerada ajustada no convívio social, 25% de suas respostas devem ser populares. Para a definição deste tipo de resposta, a maioria dos autores utiliza a razão de 1/3, o que equivale a uma resposta em cada três, correspondendo a 33,3% dos sujeitos verbalizando o mesmo conteúdo para a mesma questão. As respostas populares podem ser interpretadas como um termômetro para o ajustamento e a capacidade da pessoa de se adaptar e de resolver seus problemas e tarefas, ou como a forma com que ela se organiza no contexto geral. Foi possível estruturar uma amostra de 670 crianças de Porto Alegre, São Paulo e Goiânia. Para definir as respostas populares dadas pelo grupo amostral da população geral (n=670) ao TCF, foram registradas as respostas de todas as crianças e foram calculadas frequências e porcentagens, chegando-se à resposta popular ou as respostas mais comuns para todas as perguntas de cada conjunto de cartões. Estes resultados, que serão apresentados em quadros, estarão relacionados às séries de cartões de cada personagem frente à pergunta “o que pensa e sente cada personagem?”. Seguindo o posicionamento de vários autores foi considerada resposta popular aquela que, com conteúdo idêntico, fosse dada uma vez a cada quatro sujeitos (25%). Analisou-se que as respostas populares obtidas nesse estudo, quando comparadas ao estudo realizado na Grécia, possuem conteúdos que se referem as mesmas temáticas.

Avaliação Psicológica; Respostas populares; Teste dos Contos de Fadas (TCF); Medida de Concordância.