

XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS

Comunidades Quilombolas e Mapeamento da Arquitetura Vernácula no RS

Fabíola Oliveira Noschang, Raquel Rodrigues Lima (orientador)

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Av. Ipiranga, 6681, Partenon, Porto Alegre - RS.

Objetivos

A Arquitetura Vernácula também, chamada de arquitetura espontânea e/ou popular, é um tipo de construção nativa que remete ao caráter local e cultural de cada povo. Essa *arquitetura sem arquitetos* (ELVAN, 1994) abrange uma ampla diversidade entre épocas e regiões. Este grupo de pesquisa estuda a Arquitetura Vernácula presente no Rio Grande do Sul, abrangendo culturas das comunidades indígenas e quilombolas, portuguesas, alemãs e italianas.

Dizer que a satisfação de necessidades não suscita a criação de obras de arte é ignorar o significado mais amplo da expressão de arte, ou restringir arbitrariamente o alcance do conceito sob análise [...]. (ELVAN, 1994).

O objeto de estudo nessa pesquisa é a Arquitetura Vernácula quilombolas, de origem africana, que desempenharam papel importante durante o período de colonização no Brasil e aqui permaneceram demonstrando a diversidade da Arquitetura Vernácula no Rio Grande do Sul.

O objetivo do projeto de pesquisa se divide em duas etapas:

Na primeira etapa, a proposta é produzir registros gráficos da atuação de cada vertente da Arquitetura Vernácula no Rio Grande do Sul. A apresentação consistirá em um mapa por cultura, com localização das culturas por mesorregiões e legenda.

Na segunda etapa o objetivo da pesquisa é conhecer a história das comunidades quilombolas, assim como o tipo de arquitetura produzida, os materiais e as técnicas de construção utilizadas.

Metodologia

A pesquisa segue os critérios de um trabalho teórico, conforme os seguintes procedimentos metodológicos: pesquisa bibliográfica: pesquisa e revisão bibliográfica; pesquisa documental; análise documental, estudo e levantamento da arquitetura vernácula no estado do Rio Grande do Sul.

Resultados

Este projeto de pesquisa encontra – se em andamento, sendo assim, procura-se desenvolver um trabalho consistente no que tange a abordagem da Arquitetura Vernácula referente às comunidades quilombolas e à complementação da pesquisa através de materiais gráficos.

A partir dos resultados parciais obtidos reconhecemos o grande valor cultural e patrimonial, que tem nos surpreendido em relação à diversidade e aplicação dos materiais e técnicas construtivas, seguidas da necessidade de formar um abrigo. Além de demonstrar aspectos culturais, de tradição e de valor social que são os aspectos que representam maior ligação com a procura de buscas a identidade local, proposta também pelo tema.

Palavras – chave: Rio Grande do Sul; Arquitetura Vernácula; comunidades quilombolas; quilombos.

Referências

SILVA, Elvan. *Matéria, idéia e forma. Uma definição de arquitetura*. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1994.