

XIV Salão de Iniciação Científica da PUCRS

Praça Japão: história e transformações de uma praça modernista.

Bolsista: Ana Lúcia Saccaro

Orientador: Maria Alice Medeiros Dias

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Avenida Ipiranga, 6681 Prédio 09 - FAU

CEP 90619-900 Porto Alegre, RS - Brasil

Resumo

A pesquisa tem como problemática estudar a Praça Japão, representante do paisagismo modernista em Porto Alegre, enfocando as transformações que o espaço sofreu desde sua implantação na década de 1960 até a segunda década dos anos 2000. Ao longo do desenvolvimento da pesquisa, pretende-se investigar a história da criação do espaço público, da realização do projeto, das circunstâncias que motivaram as transformações no espaço e constatar as condições atuais e as perspectivas de resgate de sua qualidade paisagística original. A pesquisa inclui os seguintes procedimentos: pesquisa *in loco*, pesquisa documental em fontes primárias, realização de entrevistas e construção de modelo 3D.

A atual Praça do Japão, localizada no bairro Boa Vista em Porto Alegre, chamava-se Praça Saturnino de Brito em homenagem ao trabalho do eminente engenheiro sanitário brasileiro. Em outubro de 1963 decreta-se a mudança de nome da praça com a justificativa de que já havia na cidade uma via arterial de mesmo nome, fazendo referência ao engenheiro. Outro motivo alegado para a mudança foi a forte relação diplomática e comercial entre Brasil e Japão, além dos numerosos imigrantes e descendentes que se fixaram em terras brasileiras e ajudaram a construir os rumos do país. Apesar da forte presença da cultura japonesa em nosso território, foi constatado que em Porto Alegre não havia nada que expressasse o respeito pelo povo nipônico. Assim, com a colaboração do escritório consular japonês da capital foram doados exemplares de cerejeira para plantio na praça.

Além dos estares e da área de recreação infantil, há na praça recantos com esculturas como a Carranca, de artista desconhecido até o momento, e a Mulher no Lago da artista Joice Schleiniger. Em 1992 foi inserida a obra Descanso do Guerreiro de Francisco Stockinger. Posteriormente, em agosto de 1995, foi instalada na praça, por iniciativa da Prefeitura Municipal, uma placa em homenagem às vítimas dos bombardeios das cidades de Hiroshima e Nagasaki.

Pode-se perceber por meio de publicações na imprensa e por meio de visita *in loco* que a Praça Japão está em más condições de conservação e de uso. A composição vegetal não segue o padrão proposto no projeto, as obras de arte estão deterioradas e há problemas de conservação nos passeios e pavimentações. Apesar de sua importância no cenário do paisagismo brasileiro e porto alegrense, o projeto da Praça Japão ainda é pouco estudado e, deste modo, merece investigações que aprofundem conhecimentos sobre o mesmo.

Palavras-chave

Praças Brasileiras; Paisagismo Moderno; Paisagismo Californiano.