

XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS

RESUMO

“Minhocão da Gávea”: uma unidade de habitação exemplar desfigurada pelo poder público.

Nome: Augusto Manfredini Salvadoretti.

Orientadora: Nara Helena Naumann Machado.

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Av. Ipiranga, 6681 – Partenon – Porto Alegre/RS

Resumo

Este trabalho faz parte de um projeto de pesquisa mais amplo cujo título é “Brasil, habitação de interesse social, uma questão recorrente: as experiências históricas e possíveis contribuições a realizações atuais”. Uma pesquisa preliminar foi feita com base no passado histórico da habitação operária na Europa visando os problemas da falta de moradia decorrentes da carência de vivendas para a população de baixa renda. A abordagem escolhida levou a traçar um panorama da evolução desta tipologia em solo europeu – no período entre o fim do século XIX e a primeira metade do século XX – e no Brasil – até a criação do BNH em 1964 – objetivando a compreensão de suas implicações antropológicas e consequências nos seus respectivos planos urbanos.

A presente pesquisa analisa um dos mais importantes ícones da habitação de interesse social do país: o Conjunto Habitacional Marquês de São Vicente, construído no Rio de Janeiro entre 1952 e 1954. Pretende-se através deste estudo criar um panorama comparativo entre o partido arquitetônico adotado pelo arquiteto Affonso Eduardo Reidy e o projeto construído, de forma a tornar clara a discordância entre estas duas etapas e os motivos pelos quais ocorreram descaracterizações do projeto original. O “Minhocão da Gávea”, como foi apelidado, reconhecido como um exemplo máximo da habitação de interesse social no Brasil, nos permite compreender as possibilidades de inovação projetual do Modernismo brasileiro e suas limitações. Com a pesquisa em andamento observou-se que em diversos momentos os interesses da administração pública da cidade do Rio de Janeiro entraram em conflito com as intenções do arquiteto na construção de um edifício que pretendia promover o bem-estar social, a integração entre a natureza, a arquitetura e o urbanismo.

Palavras-chave

Brasil; Habitação de interesse social; Qualificação do Espaço Urbano e Arquitetônico; Arquitetura Moderna.