

XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS

A espetacularização da cultura na Revista Veja (2013)

Mayara Silva Costa (Bolsista), Juremir Machado da Silva (Orientador)

Faculdade de Comunicação Social, Av. Ipiranga 6.681, prédio 7- sala 201, Campus Central, PUCRS.

Resumo

O trabalho tem por objetivo acompanhar e analisar os temas culturais semanalmente, na Revista Veja, nas áreas de literatura, cinema, artes plásticas, mas não em música. Buscando a espetacularização dentro dos conteúdos e coletando dados. Através da leitura do livro A sociedade do Espetáculo, de Guy Debord, será analisada a tese 04: “o espetáculo não é um conjunto de imagens, mas uma relação social entre pessoas mediada por imagens”. Sendo assim, buscando refletir sobre a mídia e suas tecnologias, visando utilizar o conteúdo do livro para pesquisar textos na Revista Veja. A pesquisa iniciada no ano de 2012 se estende com o mesmo foco e objetivo no ano de 2013.

Depois da leitura do livro, A sociedade do Espetáculo, formam-se argumentos para iniciar a pesquisa na Revista Veja. O livro apresenta uma crítica à sociedade, com o objetivo de mostrar ao leitor o quanto à vida do homem se tornou uma falsificação, uma sociedade movida pelo poder, transformada pelo capitalismo, utilizada como produto, engolida pelas imagens e tomada pelo consumo. A obra é contextualizada com os acontecimentos da Revolução Industrial, fundamentada nas teorias apresentadas por Marx, é escrita com embasamento na Europa após a modernização decorrente da segunda guerra mundial. Uma obra realista mostra a dependência do homem pela mercadoria, a falsa visão do mundo que se transformou em realidade, exprime os sentimentos inexistentes do homem, que vive num ciclo vicioso de mediocridade. A expansão da lógica capitalista, que gira em torno da sociedade, que transforma os veículos de comunicação, trazendo o sensacionalismo, o fetichismo e acarretando acomodações na vida domiciliar do ser humano. Depois de fazer a análise da obra, a pesquisa se foca em seu objetivo principal, procurar e analisar os conteúdos da Revista Veja, com embasamento no que foi lido.

Os principais resultados alcançados se darão através da aprendizagem de conteúdos, de leituras e pesquisas. Também contribuindo para o projeto de pesquisa do orientador.

Em conclusão espera-se que os objetivos sejam alcançados, proporcionando um bom trabalho e gerando uma boa fonte de pesquisa, para outros pesquisadores.

Palavras-chave

Sociedade; Espetáculo; Capitalismo; Consumo;