

## **XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS**

### **Documentários biográficos sobre a ditadura militar brasileira: atualização da história**

**Gabriela de Souza Carvalho**, Cristiane Freitas Gutfreind

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, FAMECOS - Faculdade de Comunicação Social, Av. Ipiranga, 6681 - Partenon - Porto Alegre/RS

#### **Resumo**

Este projeto tem como objetivo investigar e compreender as escolhas estéticas e de estilo dos longas-metragens documentais biográficos sobre a ditadura militar brasileira realizados entre 2002 e 2013. Dessa forma, é importante refletir e questionar sobre a ideia de realismo, estratégia estética utilizada frequentemente nos filmes-biográficos sobre “catástrofe histórica”, pois intensifica as emoções, através do personagem que viveu a história, ajuda a exorcizar o trauma e atualiza o acontecimento histórico no presente. Essa estratégia pode ser entendida como um instrumento relevante para a compreensão da comunicação na atualidade e que remete ao presente transformando, reinterpretando o passado, interagindo, assim, entre o vivido e o transmitido. Os discursos filmicos também são analisados ressaltando as temáticas relatadas nos filmes sobre o período ditatorial. Para isso, como metodologia faz-se necessário uma análise da narrativa filmica baseada na “desconstrução” da montagem, enquadramento e escolhas estéticas, o que determina a forma de dramatização da história construída. Além disso, conta com a pesquisa bibliográfica vinculada a uma reflexão sobre os principais eixos teórico-conceituais: realismo (Bazin; Kracauer; Rancière), construção da imagem biográfica e seus discursos (Agamben; Aumont; Badiou; Benjamin). Podemos destacar como principais atividades da bolsista de iniciação científica: atualização do corpus da pesquisa, análise dos filmes relacionados com o período militar brasileiro, leitura e fichamento dos textos propostos na bibliografia, encontros com o grupo de pesquisa para discussão de autores e conceitos relacionados ao projeto e elaboração de textos. Ao longo do desenvolvimento do projeto, os resultados parcialmente obtidos até o momento foram: a construção de um banco de dados e de um acervo filmico, análise das imagens e discursos filmicos sobre a temática e o desenvolvimento de um artigo sobre a influência da memória no filme-biográfico, apresentação no Seminário Internacional de Comunicação (PPGCom/PUCRS) e no Salão de Iniciação Científica da UFRGS.

#### **Palavras-chave**

Ditadura militar; documentais biográficos; realismo.