

XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS

A Educação Musical no Rio Grande do Sul: Investigando Escolas Públicas Estaduais

Daniele Isabel Ertel (IniCie/UERGS)
Profª Drª Cristina Rolim Wolffenbüttel (UERGS)
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul
Unidade de Montenegro
Rua Capitão Porfírio, 2141 – Montenegro

Resumo

Apresentam-se aqui os resultados da pesquisa sobre a presença da educação musical nas escolas públicas de Educação Básica do Estado do Rio Grande do Sul. Foi desenvolvida em duas etapas, sendo a primeira quantitativa e a segunda qualitativa. A primeira etapa teve como objetivos investigar as configurações da educação musical nas escolas públicas estaduais do RS. Foi utilizado o método *survey* interseccional de grande porte e a aplicação de questionários como técnica para a coleta dos dados. Este procedimento contou com as parcerias da Secretaria de Estado da Educação do RS e as Coordenadorias Regionais de Educação, possibilitando o envio e recebimento dos questionários. Foi possível, ao final desta etapa da pesquisa, mapear as atividades musicais desenvolvidas nas escolas, bem como os procedimentos pedagógico-musicais adotados pelos professores e/ou pessoas que atuam com educação musical nas escolas públicas do RS. A partir da coleta e análise destes dados constatou-se que o número de professores formados em música nas escolas públicas estaduais do RS é de 141. Porém, destes, apenas 100 encontram-se atuando na área. Outro dado relevante é o número de escolas que possuem projetos de música e banda escolar, 342 e 258, respectivamente. De acordo com dados da obtidos, a existência de projetos e bandas musicais nas escolas deve-se à adesão das mesmas a projetos diversos, dentre estes o Programa “Mais Educação”. Partindo desses resultados, procurou-se pesquisar quais projetos de música são desenvolvidos nas 342 escolas públicas estaduais; como tem sido desenvolvido o trabalho com banda nestas 258 escolas; e como a educação musical acontece nas escolas públicas estaduais, considerando-se a adesão ao Programa “Mais Educação”. Estes questionamentos nortearam a segunda etapa desta pesquisa, orientada pela abordagem qualitativa, tendo como método o estudo multicase. Nesta etapa, os dados foram coletados através de entrevistas semiestruturadas realizadas em três escolas públicas de Educação Básica do RS. Foram entrevistados professores que atuam com música e/ou artes nas escolas, o(a) diretor(a) de cada instituição, além de pais e estudantes. Verificou-se que muito do que tem sido desenvolvido nas escolas públicas estaduais em relação às ações de música são possibilitadas através da adesão aos programas oficiais, principalmente o “Mais Educação”. Entende-se, por fim, que a realização desta pesquisa possa contribuir com a área da educação musical, bem como para fornecer subsídios para a criação de políticas públicas para a inserção e potencialização da educação musical nos ambientes escolares.

Palavras-chave

Educação musical; música na escola; Lei Federal nº 11.769/08.