

XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS

DELFO – ESPAÇO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA: ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ACERVOS

Caio Benitz da Silva
Prof.^a Dr. Regina Kohlrausch

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Faculdade de Letras
Av. Ipiranga, 6681- Prédio 8 – sala 418.04
Caixa Postal 1429
90619-900 – Porto Alegre/RS

Porto Alegre, 2013

RESUMO DO PROJETO

O presente projeto – **DELFO** – **espaço de documentação e memória: organização e divulgação de acervos** – objetiva a organização e catalogação dos Acervos arquivados no DELFO, mas ainda não indexados no sistema e a continuidade de organização e catalogação de Acervos já indexados no sistema, segundo a orientação da Biblioteca Central da PUCRS. Visa, também, promover a memória dos escritores e intelectuais, difundindo o material literário, crítico e biográfico constituído por documentos que constam em seu Acervo, de modo a propiciar a estudiosos e pesquisadores da literatura e cultura brasileira, referências precisas no que se refere às fontes primárias e outros documentos sobre a atuação destes Sujeitos na cultura nacional. A orientação metodológica tem por base a pesquisa prática e bibliográfica, pois abrange um levantamento do material disponível, ordenação, reconstituição, no caso de documentos danificados, acondicionamento, arquivamento e catalogação dos respectivos materiais. Durante a separação e catalogação do acervo de Caio Fernando Abreu, selecionado como o primeiro a ser concluído, os bolsistas do projeto¹ tiveram acesso a diversos tipos de documentos pessoais e de mídia impressa, relacionados ao escritor. Desse conjunto, aquele que despertou maior interesse foi o material sobre a repercussão da vida e obra de Caio Fernando Abreu na mídia francesa, nas décadas de 1985 a 1995. Diante desse material, decidimos usá-lo como fonte de pesquisa as matérias publicadas em jornais franceses que estão armazenados no acervo do Caio Fernando Abreu e compará-las com publicações nos jornais brasileiros na mesma época objetivando destacar as percepções das respectivas publicações acerca da vida e obra de Caio Fernando Abreu nos dois países.

Palavras-chave: Caio Fernando Abreu - Acervos Literários - Memória Cultural – Mídia impressa

¹ O projeto com seis bolsistas que também desenvolvem a pesquisa são eles: Alexandre Guilhão, Caio Benitz, Rafael Ganster, Luís Paulo, Vitória Bernal, Thanise Gonçalves.