

XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS

Gritos azuis: as realidades angolana e portuguesa dos anos 1970 pelos olhos infanto-juvenis dos narradores de Dulce Maria Cardoso e Ondjaki

Bolsista Luciana Guirland Vieira; orientador Paulo Ricardo Kralik Angelini

PUCRS – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – Faculdade de Letras
– Avenida Ipiranga, 6681, prédio 8, CEP 90619-900, Bairro Partenon, Porto Alegre, RS

Resumo

O presente trabalho busca estabelecer relações de comparação entre os narradores dos romances “O retorno”, de Dulce Maria Cardoso, e “AvóDezanove e o segredo do soviético”, de Ondjaki. Ambos são importantes representantes da literatura de língua portuguesa do século XXI. Angolanos, os autores tecem reflexões sobre seu país em dois diferentes momentos de crise: a independência de Portugal em 1975, cenário de “O retorno”, e a guerra civil que ainda assolava o país em 1979/80, após a morte de seu primeiro presidente – tema de fundo de “AvóDezanove...”. Estas realidades são descritas, em ambas as obras, por protagonistas-narradores ainda na infância ou adolescência, e este trabalho tem por objetivo, através de pesquisa bibliográfica, traçar as particularidades que este tipo de narrador imprime nas histórias que conta, trazendo pontos em comum ou divergentes entre as obras comparadas.

Palavras-chave

Literatura de língua portuguesa; século XXI; Portugal; Angola; narrador infanto-juvenil.