

XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS

Literatura Juvenil Brasileira II: a constituição do objeto e suas modalidades narrativas

Simone Kniphoff dos Santos

Profa. Dra. Vera Teixeira de Aguiar

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Resumo

A pesquisa desenvolvida, que gerou este trabalho, desdobrou-se em dois momentos: o primeiro diz respeito à definição da Literatura Juvenil enquanto objeto específico dentro do esquadro da Teoria da Literatura, a partir do levantamento e da análise crítica de um *corpus* de obras narrativas literárias brasileiras que se apresentam com essa designação, em seu selo editorial; o segundo refere-se à classificação das obras segundo modalidades narrativas e à descrição dos procedimentos de composição de cada grupo, de modo a chegar a um *constructo* teórico que auxilie o estudo do gênero exercido no Brasil. Os objetivos, acima propostos, foram desenvolvidos e seus resultados resultaram na criação de um site onde as análises foram expostas. Neste momento, estamos trabalhando no projeto intitulado: *LITERATURA JUVENIL BRASILEIRA: a constituição do objeto, suas modalidades narrativas e proposta metodológica de leitura através da construção de base de dados digital*, no qual estão sendo produzidos sugestões planos de aula a serem trabalhados com os livros analisados no projeto anterior, com o intuito de disponibilizar o material de forma digital.

Palavras-chave

teoria literária; literatura juvenil; modalidades narrativas; metodologia de ensino; tecnologia educacional.