

XIV Salão Iniciação Científica da PUCRS

De Onde Vêm As Ideias?

Bárbara Ellen Guimarães Armange, Paulo Horn Regal (orientador)

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Av. Ipiranga, 6681 – Partenon – Porto Alegre.

Resumo

Uma tendência tecnicista que parece hoje predominante nos induz a pensar que não mais precisamos ter ideias, basta buscá-las, pois estariam disponíveis fora de nós. Em arquitetura, design e publicidade, por exemplo, seja pelas facilidades tecnológicas de busca, seja pelos softwares sedutores e amigáveis, tornou-se mais fácil, mais rápido e mais cômodo recorrer às ideias que circulam por aí, disponíveis a um clique. Ao fazê-lo, renunciamos ao que mais nos caracteriza como humanos: somos resultado de nossas experiências, sensações, impressões, tristezas, contradições e ambiguidades, e temos a capacidade inalienável de cruzar tudo isso em benefício de nossas significações mais originais: nossas ideias. A pesquisa vai investigar a dimensão desse cenário e se, de fato, há perdas criativas a partir desse contexto. De outro lado, a pesquisa pretende investigar o papel do desenho espontâneo como alimentador da geração de novas ideias.

A metodologia consiste inicialmente na consulta da bibliografia disponível. Em seguida será realizada a pesquisa de campo, destinada a aferir o posicionamento dos sujeitos envolvidos com o tema, restritos a professor e alunos dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Publicidade e Propaganda.

Palavras-chave

criatividade; desenho; tecnologia