



Constituição do Banco de Dados do DELFOS – Espaço de Documentação e Memória Cultural da PUCRS: digitalização e catalogação de microfimes, fotografias e de documentos selecionados

Guilherme Pereira Ordoque, Prof.^a Dr. Alice Therezinha Campos Moreira (orientador)

DELFOFOS – Espaço de Documentação e Memória Cultura / PUCRS

Resumo

O DELFOS, Espaço de Documentação e Memória Cultural da PUCRS, inaugurado em 4 de dezembro de 2008, reúne documentos e peças de 34 acervos (150.000 itens) originários das faculdades de Letras (em sua maioria), Comunicação Social, Filosofia e Ciências Humanas - História e Arquitetura, visando à preservação, estudo e divulgação desses objetos culturais. São livros (bibliotecas dos titulares dos acervos), originais de obras, manuscritos, documentos pessoais variados, fotografias, troféus, medalhas, certificados de honrarias, correspondências, mapas, esboços, plantas, maquetes, coleções de periódicos, publicações na imprensa sobre literatura, jornalismo, cinema e arte (esculturas e quadros), discos, microfimes e objetos de uso pessoal.

A preservação da integridade física dos documentos e peças que registram a história da cultura brasileira é urgente necessidade, pela fragilidade natural dos suportes utilizados, em sua maioria documentos, sujeitos a desaparecimento quer pela ação do tempo, quer pela manipulação a que são submetidos por parte dos pesquisadores.

Este projeto pretende dar o tratamento padrão dos acervos que constituem o DELFOS, àqueles mais recentes, que não dispõem de coordenador e auxiliares de pesquisa, entre eles os acervos de Lara de Lemos e de Antonio Carlos Resende, para dar início às atividades visando à organização de catálogos informatizados dos documentos e peças museológicas desses acervos, bem como à reprodução, em meio digital, dos documentos raros ou de grande valor cultural que fazem parte deles. Os arquivos gerados ficarão disponíveis sob a forma digital, impressa ou em reprodução fotográfica. Na organização dos catálogos informatizados, vai-se utilizar tecnologia de ponta, em que a visualização da ficha catalográfica apresente, além dos

dados indexados, as imagens armazenadas do material desses acervos, estabelecendo-se ligação com os dados arquivados no banco de dados.

Neste sentido, os acervos literários Lara de Lemos e Antonio Carlos Resende, visto que há poucas informações sobre os autores na internet, por exemplo, tornaram-se prioridade inicial desta pesquisa. Como os outros espólios recém-chegados ao DELFOS, os acervos necessitam de organização e tratamento para, em breve, estarem disponíveis às pesquisas e proporcionarem conteúdo o bastante para elaborarmos os textos sobre os autores, que alimentarão a página do DELFOS.

No acervo do escritor Antonio Carlos Resende, foram classificados 150 itens, todos já catalogados e tombados, entre originais datiloscritos, manuscritos, fotos, correspondências, roteiros para cinema, etc. O acervo da escritora Lara de Lemos é constituído por artigos, manuscritos, datiloscritos, documentos pessoais, correspondências, honorárias, objetos, móvel e biblioteca da autora, chegando, no momento, a 700 itens catalogados.

Em fase de organização, o DELFOS recebeu, para catalogação e reprodução adequada dos documentos, parte dos equipamentos capazes de dar conta da quantidade e diversidade do material arquivado, e compatíveis com a natureza e importância dos objetos culturais que o compõem. O trabalho se desenvolverá em etapas. A primeira etapa consiste na limpeza, organização e acondicionamento dos documentos e papéis. A seguir, os materiais serão tombados. A segunda etapa tem como objetivo reproduzir os materiais previamente selecionados, considerando os seguintes critérios: valor cultural, condições físicas, utilização em eventos oficiais e em programas de divulgação dos acervos. Também será considerada a demanda por parte dos pesquisadores. A terceira etapa consiste na elaboração de textos para a divulgação do projeto e edição digital do catálogo.

À medida que for sendo concluída a organização de cada arquivo, este ficará, respeitadas as normas legais e administrativas, à disposição da comunidade científica para estudo e pesquisa.

Palavras-chave: literatura sul-rio-grandense - poesia e narrativa - catálogo informatizado.