Mulheres imigrantes em Porto Alegre (1945-1970)

Bruna Oliveira Santiago[1], Núncia Maria Santoro de Constantino[1] (orientador)

[1]*Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, PUCRS*

Resumo

Este trabalho é resultado de uma pesquisa mais ampla que busca explicitar os testemunhos e recompor a memória de mulheres imigrantes que vieram para Porto Alegre na segunda metade do século XX. As experiências vividas pelas mulheres ajudam a aumentar o conhecimento da imigração urbana com novos relatos e diferentes concepções, já que elas vivenciaram a época contemplada e seu depoimento é muito valioso. Na presente pesquisa, desenvolvem-se discussões que visam contribuir para o estudo da imigração através do material fotográfico de uma imigrante, coletado durante a vigência do projeto Mulheres imigrantes em Porto Alegre (1945-1970).

Os objetivos consistem em: entender a representação das mulheres imigrantes nas imagens fotográficas durante a época em questão e compreender as fotografias de mulheres imigrantes nos seus álbuns familiares, enfatizando a questão da memória. Além disso, busca colaborar para a divulgação do acervo, bem como instigar novos estudos baseados na história de vida das mulheres imigrantes. Através das fotografias do álbum familiar de Dalva Cassará é possível conhecer aspectos da imigração feminina em Porto Alegre. A análise do material foi feita a partir do depoimento oral já coletado anteriormente e do preenchimento de fichas de conteúdo para cada fotografia selecionada.

As imagens analisadas constituem fragmentos das memórias de uma imigrante italiana e nelas aparecem algumas possibilidades do convívio social que uma mulher imigrante podia estabelecer ao chegar numa cidade que não é a sua, mas que, ao longo do tempo, passa a ser. Sendo assim, o projeto foi a base para compor este estudo específico sobre imagens da imigração feminina em Porto Alegre entre os anos de 1945 e 1970.