Literatura Brasileira Contemporânea: Identidade e Alteridade

Bolsista Apresentador: Ana Paula Luz Piassarollo ,Orientador: Dr Maria Tereza Amodeo (orientador)

1Faculdade de Letra , PUCRS, 2

Resumo

O presente artigo pretende investigar as formas de representação da realidade multicultural engendrada pela literatura brasileira contemporânea, no que se refere aos conceitos de identidade e alteridade. Investigar as formas de representação da realidade multicultural engendradas pela literatura brasileira contemporânea, contribuindo para o entendimento das formas de representação da identidade e da alteridade.

O aprofundamento dos conceitos teóricos brevemente contemplados neste projeto em conexão com as realidades culturais das Américas, com vistas ao exame da literatura brasileira produzida nas últimas duas décadas no Brasil pode contribuir para o atendimento das formas de representação da realidade brasileira atual em conexão com as dinâmicas mundiais.

Assim, o trabalho busca contribuir, a partir de uma perspectiva multiculturalista e transdisciplinar, para o entendimento da alteridade na literatura brasileira contemporânea. Investigar as formas de representação da realidade multicultural engendradas pela literatura brasileira contemporânea.

O Projeto foi desenvolvido em três etapas:

1ª Etapa: organização do substrato teórico eleito no que diz respeito aos conceitos definidos nos objetivos.

2ª Etapa: leitura e estudo das obras, já mapeadas, de autores da literatura brasileira contemporânea.

3ª Etapa: produção de dois artigos sobre o tema, relacionando a produção literária brasileira contemporânea e o substrato teórico eleito.

Palavras-chave

Literatura Brasileira Contemporânea; Identidade; Alteridade; Multicultural; Transdisciplinar.