



O olhar de Oliveira Viana voltado para os Estados Unidos: mapeando influências e considerações

Janyne Martini, Luciano Aronne de Abreu¹ (orientador)

1Faculdade de História, PUCRS

Resumo

O presente resumo está inserido em um projeto de pesquisa mais amplo denominado *Estado e Políticas de desenvolvimento no Brasil: a influência dos Estados Unidos (1985-2006)*, cujo objetivo geral é analisar as principais correntes de pensamento sobre a economia brasileira e o papel do Estado na elaboração de políticas públicas visando à retomada do crescimento econômico do Brasil contemporâneo (1985-2006) e a possível influência dos Estados Unidos da América neste debate. Considerando a amplitude desta discussão, fizemos um pequeno recorte teórico, utilizando como base a obra de Francisco José de Oliveira Viana. Assim, demonstra-se como o debate proposto pode ser retraçado para o início do século XX e, em etapa posterior, pretende-se analisar a existência de possíveis recorrências do pensamento de Viana no período de 1985-2006.

A escolha pela obra de Oliveira Viana se justifica na medida em que este autor foi um dos maiores expoentes intelectuais do início do século XX no Brasil, tendo participado ativamente na elaboração de políticas públicas durante o Estado Novo. Assim sendo, pode-se observar a partir da leitura de suas obras como a comparação do Brasil com outros países, inclusive com os EUA, influenciou na elaboração dos projetos de lei propostos por Viana. As obras de Viana foram analisadas a partir da metodologia da Análise Textual Discursiva. Tendo o conjunto da obra de Oliveira Viana como corpus, a desconstrução deste corpus foi feita de acordo com categorias definidas *a priori*, a saber: nacionalismo; democracia/autoritarismo; planejamento e relações internacionais. A partir da análise da categoria “relações internacionais”, torna-se evidente a recorrência de menções aos Estados Unidos feitas pelo intelectual.

Observamos estas menções mais especificamente na obra *Problemas de Direito Corporativo*, por se tratar de uma obra de referência para o estudo do Direito do Trabalho, e, portanto, ser uma obra que serviu como modelo para a elaboração de políticas públicas, e também por ser uma obra influenciada diretamente pela *new-school* de direito norte-americana. Assim sendo, concluímos que se torna evidente a relevância do debate proposto pelo projeto supracitado, uma vez que já no início do século XX a relação dos intelectuais brasileiros com os modelos norte-americanos era visível e importante para elaboração e reflexão sobre as políticas públicas no Brasil.