



Processos de libertação e método em teologia: contextos teológicos

Marciano Guerra, Luiz Carlos Susin (orientador)

Faculdade de Teologia, PUCRS

Resumo

Tendo como pano de fundo o campo da Teologia Fundamental, o presente projeto de pesquisa tem como objetivo refletir temas atuais de método em teologia, especialmente no contexto da teologia latino-americana. Para cumprir esse intento, o trabalho está sendo desenvolvido em duas fases. A primeira fase – já concluída – buscou compreender as principais teses sobre o tema na obra do teólogo Ignacio Ellacuría (1930-1989). Deste autor foram assimilados conceitos como o caráter social da compreensão humana, a existência de fontes e lugares teológicos e, especialmente, a teologia como inteligência da práxis histórica e eclesial em vista do reinado de Deus.

A segunda fase da pesquisa possui dois momentos. No primeiro, o objetivo é verificar a utilização dos diferentes métodos teológicos, cuja operação se dá em diferentes contextos, e como estes se relacionam com os temas teológicos. No segundo momento, será realizado um exercício de comparação entre dois autores – e duas teologias – em torno do tema da cruz de Jesus Cristo. São eles Hans Urs von Balhasar (1905-1988) e Jon Sobrino (1938-).

O método concentra-se, portanto, na pesquisa bibliográfica. Como base teológica estão os autores acima citados. São também úteis diversos comentadores de suas obras, teólogos que estudam Teologia Fundamental, além de dicionários da área.

Como resultados alcançados na segunda fase da pesquisa tem-se a compreensão de que a teologia é sempre uma ciência realizada dentro de um determinado contexto, quer seja admitido ou não. Dito de maneira rápida, este contexto pode ser social e eclesial. Ambos influenciam sobremaneira no discurso teológico. Igualmente justifica-se a afirmação de que a teologia possui um caráter universal e particular ao mesmo tempo. Universal porque tem como fontes o mesmo *depositum fidei*. Particular porque é sempre tarefa realizada em um

contexto específico. Trata-se de um pluralismo irrecuperável da teologia, como diz K. Rahner no seu *Curso fundamental da fé*. E este a ser entendido positivamente, já que mostra a riqueza da mesma fé expressa em diferentes formas, linguagens, culturas.

Até o momento, a pesquisa tem cumprido com seus objetivos, construindo um quadro referencial para o exercício de análise teológica da cruz em Sobrino e Balthasar, trabalho que será ainda realizado no período final do projeto.